

工作任务六：音频采集与处理（下）

(一) 音频降噪

降噪要求

- (1) 在进行降噪处理前，应**备份原始音频文件**，以防止意外情况发生。
- (2) 在进行降噪处理时，应注意遵守相关法律法规和伦理规范，**避免侵犯他人权益**。
- (3) **适度降噪**，避免过度降噪导致音频失真。
- (4) 降噪处理可能会改变音频的动态范围，在进行降噪处理后，需要**重新调整音量**，保持音频的平衡。

(二) 添加背景音乐和音效

- 1、确保背景音乐或音效文件的格式与已采集音频文件格式相同。
- 2、应适度使用音效，以免影响听众的感官体验。

思政融入：

康辉，自2007年12月开始担任《新闻联播》主播，曾获“金话筒奖”、全国五一劳动奖章等荣誉称号。从最初的“好学生”到现在的业界“金标准”，认真和努力是他给周围人的普遍感受。在中华人民共和国成立70周年的纪念日，他和搭档海霞负责解说，累到靠吸氧维持工作，仍然非常出色地完成了这项重任。对于他的能力，既是前辈又是搭档的李修平评价称：“没法复制，不能超越。”

通过康辉的故事，请谈谈媒体人应具备怎样的“工匠精神”？

思政元素：执着专注、追求卓越

谢谢观看

