

一、视频粗剪

(一) 素材选择原则

相关性原则:确保所选素材与视频的主题及整体风格紧密相关,避免无关或偏离主题的内容。 质量优先原则:视频素材尽量选择画面高清美观、画质优良、声音清晰的素材。 版权合规原则:确保所使用素材具有原创性或已获得合法授权,避免使用未经许可的受版权保 护的内容,以免引发法律纠纷。

故事性原则:挑选能够引发观众情感共鸣的素材,有助于提升视频的互动性和传播力。

一、视频粗剪

(二) 镜头组接原则

1.遵循生活与思维逻辑性:镜头的连接要合乎逻辑规律,既要符合事物发展的生活逻辑,也要符合用户观看欣赏的思维逻辑。

2.保持位置、方向和运动的一致性:在拍摄人物对话以及多种方向运动时,拍摄机位要由一个 轴线主导,以确保主体位置、方向和运动一致。剪辑也要遵守轴线规则,避免镜头中说话人前一个 镜头在画面左侧,后一个镜头就变到了画面右侧。

3.动静镜头组接流畅:动态画面和静态画面相接时,应寻找缓冲镜头过渡,保持动接动、静接 静的关系,使镜头组接流畅连贯。



以下使用Adobe Premiere做粗剪步骤讲解

第一步,打开软件,点击【新建项目】,一般为软件默认设置,无需变动。

交件(F) 编辑(E) 剪辑(C) 序列(S) 标记(M) 图形和标题(G) 初度(V) 寮口(W) 帮助(H) Pr 最近使用项 新建项目 打开项目 最近使用符 🕹 社话 精剪 社場構築

	新建项目	/					×
		未命名					
	常规	F\PR2019 暂存盘	基础课程 			~ q	
/	视频谊						
		渲染程序: 预览缓存:	仅 Mercury Playba	ck Engine 软件			
	本柄	显示格式:	英尺 + 帧 16 mm		股情况	下不用	变动
	H 990		音频采样		点击确	定	
	捕捉	捕捉格式:	HDV				
	日针对り	新有实例显示	示项目项的名称和			/	
					(

一、视频粗剪

第二步,需要新建一个序列(目的是为了后面制作视频的时候可以放置素材,同时打开视频和 音频轨道)。左上角【文件】-【新建】-【序列】。建好序列后,因我国电视制式为PAL制,所以 选择【DV-PAL】-【标准48kHz】。





第三步,在左下角空框内右键选择【导入】素材,素材放入后拖动到时间轴上既可开始制作视频。视频轴分为视频和音频各3个轴,需要可右键轨道处添加。



<u>项目:未命名</u> 媒体浏览器			*		IMG_3	628 :					
 未命名.prproj 	Þ		- - +		0:00: k (1 I	44 🖻	•	٩		00:000 00:00:14:118 00:00:29:117 00:00:44:11t
	1				6		8	•			
	.la		i⊷i ∕ ∕ ∕		1 6		8				🗰 IMG_3 🏾 🗰 GH011296 MP4 [V] 🗰 9J6A8593.
			₩_ T		1 6 6		87 87			€	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
IMG_3628.MOV	•		• ·			A3	81			Ŷ	
/ == = 📻 —o—		n 2 i		0	6						0

视频粗剪

第四步,选择【剃刀】工具,剪切掉素材多余的部分达到分离的效果,即可完成视频粗剪。



二、视频精剪

(一) 常见视频精剪项目

- 1.转场设计:转场是连接两个不同场景或画面的技巧。
- 2.字幕效果:字幕是在视频中添加文字信息,如标题、字幕、注释等。
- 3. 画面调色: 对视频画面色彩进行调整和优化, 使其更符合特定的风格或氛围。
- 4.音效/配乐:为视频提供配乐和声音效果,能增强视频的感染力和沉浸感。
- 5. 变速: 通过调整视频的播放速度来改变其节奏和表现力, 分为快速和慢速两种。
- 6.冻结帧:冻结帧是将视频中某一帧画面静止下来,创造出静态画面与动态画面之间的对比效
- 果,从而突出关键信息或营造特定的氛围。



(二)以AdobePremiere为例,讲解转场设计、字幕包装、视频调色、添加音效与配乐的操作步骤: 1.添加转场

第一步,添加效果,在软件中导入视频素材,打开时间轴上方的效果控件面板。



二、视频精剪

第二步,点击效果中的视频过渡。



第三步,可以根据实际情况选择合适 的转场效果。





第四步,使用鼠标点击翻转特效拖至右边序列面板视频轨道1的两个视频之间,完成添加转场特效。



二、视频精剪

2.字幕包装

文字工具【T】添加后会在效果面板显 示文字效果。源文本是针对文字属性的操作, 有文字大小、描边、字体等。 点击下方的文字工具【T】, 鼠标左键 在屏幕上框选出一个文字框输入文字。输入 文字后可以在左上方的【效果控件】-【文 本】对字间距、字体、大小、颜色等属性进 行调节。

▲ (±) (±)	× We 00:0	Chat <u>.</u> 00:0	_2024 00:0	40901 0	1528	35 ≡ ∢		
↔		6		8	•			
B		6 6		9	0 0			🔀 WeChat 20240901152835.mp4 [V]
		6		8	м		₽	
		6		э	M	左	镭	
		6		þ	М	5	<u>v</u>	
		6	主声				H	•
	0				0			

文件(F) 编辑(E) 剪辑(C) 序列(S) 标记(M) 图形(G) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H) A WeChat 20240901152835.mp4 音频剪辑混合器: WeChat 20240901152835 ▶ 10:00 00 ▲ 图形 1 fx 午量运动 **o** 文本 $\odot \Box$ 1 **Ö**源文本 SimSun Regular VA V/A Aª n 400 Ø 0 T T TT TT T' T, T 背景



也可以通过【文件】-【新建】-【旧版标题】对文字进行编辑。点击【旧版标题】后点击【确定】, 然后弹出旧版标题字幕编辑窗口,在这个窗口选择文本输入,并直接在该旧版标题窗口中设置文本字 幕的属性即可。输入好的文字会以素材的方式显示在【项目】窗口,拖动文字素材到【时间轴】就可 以显示文字。





3.视频调色

当素材色调不统一或不合适,就需要进行调色处理。调色涉及三个小技巧。

技巧一:使用【颜色】工作区

切换到【颜色】工作区, 能对视频素材高效调色。选择右上角的【布局】图标, 在展开菜单里选择





二、视频精剪

技巧二:局部调色

第一步,选择要调整的片段;

第二步,调亮视频素材:Lumetri窗口里,进入【RGB曲线】,在曲线上单击生成两 个锚点,通过锚点位置的调节让视频素材整 体调亮。

第三步,调高饱和度。在Lumetri颜色面板里,展开【基本校正】,调高饱和度。



- o ×



二、视频精剪

技巧三:统一调色。这里以统一调整为 梦幻紫色调为例。 第一步,项目空白处,鼠标右键单击, 新建项目>调整图层

第二步,点击确定。



调整图层		110 012-2		×
视频设置				
宽度:	1920	高度:	1080	
时基:	29.97 fps ∄	- 帧		
像素长宽比:	方形像素	(1.0)		
	_			
		确定	(取消)	
	调整图层 视频设置 宽度: 时基: 像素长宽比:	调整图层 视频设置 宽度: 1920 时基: 29.97 fps ₹ 像素长宽比: 方形像素	调整图层 视频设置 宽度: 1920 高度: 时基: 29.97 fps 丢帧 像素长宽比: 方形像素 (1.0)	调整图层 视频设置 宽度: 1920 高度: 1080 时基: 29.97 fps 丢帧 ~ 像素长宽比: 方形像素 (1.0) ~



里。

第三步, 把出现的调整图层拖到时间线

第四步,拖拽片段的尾部,让它持续时 长和三个片段总时长一致。







第五步,选中调整图层,调整【色温】 和【色彩】,让三个视频素材统一为梦幻紫 滤镜。





第一步,双击项目空白处。



第二步,打开文件夹,选择预先下载好的音 乐素材。

								×
늘 > Desktop > 教材					~ C	在教材中搜索		Q
E							•	?
WeChat_20240 901152835	WeChat_20240 901152900	WeChat_20240 901152925	● 香乐	1.选择音乐	、素材			
 图像序列 					2.‡	打开		
文件名(N): 音乐					~	所有支持的媒体		~
					导入文件夹	打开(0)	取消	



第一步,按快捷键【Ctrl+M】或直接点击【导出】进入AdobePremiere视频渲染界面。先修改视频名称,再设置视频储存位置,最后选择格式。









第二步,视频编码设置。先选择视频【匹配源】,点击【更多】,如需要大文件选择【以最大深度渲染】,如有进行时间映射或者【时间变速】快放或者慢放选择【光流法】。









第三步, 音频设置

- 1.音频格式选择【AAC】即可;
- 2.采样率设置为【48000HZ】;
- 3.声到选择【立体声】即可;
- 4.比特率一般设置【320】即可;

第四步,字幕设置 如视频有字幕需要输出,切记要 检测是否开启字幕输出。 字幕导出选项设置为【将字幕录 制到视频】,切忌不要忘了开启,否 则无法导出。







第五步,效果、元数据及常规根据工程项目设置即可。







第六步, 渲染导出。





新华社《热血重燃!贵州"村BA"篮球赛点燃乡村狂热!》通过无人机镜头俯拍万人云集、一座难求的比赛现场,以独特视角告诉网友"村BA"的人气之高、现场之燃、活力之强、氛围之棒。请参考案例,从剪辑技术方面谈谈可以运用哪些手段提升体育短视频的吸引力。

课程元素: 文化自信、团结意识

