工作任务三前期拍摄

1.以下哪项是短视频拍摄中用于确保画面稳定的设备？

A. 相机

B. 麦克风

C. 三脚架或稳定器

D. 手机

2.在短视频拍摄中，为了稳定且创意地展现从近景到远景的变化，以下哪个拍摄方法是最佳选择？

A. 始终保持相机位置不变

B. 向前推进与向后拉远，并结合稳定器使用

C. 仅使用高倍数变焦功能

D. 快速上下摇镜头

3.当需要跟随被摄对象横向移动，并保持画面稳定时，应采取以下哪种拍摄技巧？

A. 大幅度上扬后拉镜头

B. 左右横向移动跟拍，同时手持稳定器

C. 固定三脚架，通过遥控操作相机

D. 遮挡物平移运镜，但忽略稳定设备

4.为了在拍摄中创造出动态且稳定的视觉效果，以下哪个技巧或方法是不建议采用的？

A. 背面跟随加摇射，结合稳定器使用

B. 根据场景需求灵活运用各种运镜姿势

C. 始终将相机固定在低角度拍摄，避免抖动

D. 在适当的时候采用上下摇镜头，增加画面层次感

5.在素材整理的步骤中，哪个步骤是确保素材安全，防止数据丢失的关键环节？

A. 分类存储

B. 备份

C. 预览和筛选

D. 重复拍摄以作备用